

CUPRINS

PREFAȚĂ	9
INTRODUCERE	13
CAPITOLUL I – MUZICA ȘI OMUL	17
Muzica – limbaj universal	17
Impactul muzicii asupra creierului.....	20
Impactul muzicii asupra feteșilor și a nou-născuților.....	24
Impactul muzicii asupra copiilor cu nevoi speciale	26
Impactul muzicii asupra organismului uman	28
Influența muzicii în dezvoltarea personalității	31
Impactul studierii unui instrument muzical asupra copiilor	34
Influența mediului familial în dezvoltarea muzicală a copiilor	38
Atitudinea față de școală a elevilor.....	40
Atitudinea față de școală a elevilor care studiază un instrument muzical	42
Perspectiva creștină	44
CAPITOLUL II – METODOLOGIA CERCETĂRII	47
Obiectivele studiului	47
Ipoteza cercetării.....	50
Tipul cercetării.....	51
Populația și eșantionul cercetării.....	52
Instrumentul cercetării.....	54
Colectarea datelor	56
Analiza datelor	57
Limitări ale studiului.....	59
Definirea termenilor cercetării.....	60
CAPITOLUL III – DATE DEMOGRAFICE	63
Clasa din care fac parte elevii participanți	63
Vârsta elevilor participanți	65

Sexul participanților.....	66
Statutul familial al respondenților.....	67
Studii de muzică.....	68
CAPITOLUL IV – REZULTATELE CERCETĂRII	69
Descrierea variabilelor studiului.....	69
Testarea ipotezei.....	75
Alte analize.....	77
CONCLUZII	79
Rezultatele cercetării.....	79
Recomandări.....	87
LISTA TABELELOR ȘI A FIGURILOR	91
ANEXE	93
ANEXA A – Chestionarul de evaluare a atitudinii față de școală.....	94
ANEXA B – Operaționalizarea variabilelor studiului.....	96
ANEXA C – Operaționalizarea variabilelor demografice.....	98
ANEXA D – Validarea și fiabilitatea instrumentului.....	100
ANEXA E – Statistica descriptivă a variabilelor luate în studiu.....	105
ANEXA F – Probarea ipotezei.....	109
ANEXA G – Alte analize: efectele variabilei demografice.....	110
BIBLIOGRAFIE	111
Lucrări în limba română.....	111
Lucrări în limba engleză.....	112
POSTFAȚĂ	121